

JOAN SIBINA

Arquitecto - Museógrafo

Joan Sibina, arquitecto especializado en arquitectura efímera, comunicación audiovisual y museología.

Director de **SIBINA & partners**, estudio de arquitectura especializado en Smart proyectos de museografía, arquitectura efímera y comunicación audiovisual interactiva, inclusiva y sostenible.

Ha simultaneado 38 años de profesión con la docencia en diversas Universidades y Centros de Diseño y Comunicación de España destacando:

- UPC Universidad Politécnica de Cataluña
- UIMP Universidad Internacional Menéndez y Pelayo
- UAB Universidad Autónoma de Bellaterra, Barcelona
- ITC Instituto del Teatro de Cataluña
- ESCAC Escuela Superior de Cine y Animación de Cataluña
- ESDI Escuela Superior de Diseño
- UVIC Universidad de Vic
- EINA Escuela de Diseño y Arte
- UB Universidad de Barcelona

Recientemente ha publicado el MANUAL DEL ESPEJO COMO RECURSO MUSEOGRAFICO y el MANUAL DE ACCESIBILIDAD Y INCLUSIÓN EN MUSEOS Y ESPACIOS PATRIMONIALES, éste último como coautor, de la colección Manuales de Museología, Patrimonio y Turismo cultural de Ediciones Trea.

PREMIOS Y NOMINACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

Los más significativos son:

- 3 LAUS de Oro del FAD Fomento de las Artes Decorativas (SP)
- 7 LAUS de bronce del FAD Fomento de las Artes Decorativas (SP)
- 2 Awards de bronce del BDA Broadcasting designers association (USA)
- 1 Trofeo Europeo del EDA European Art Directors (EU)
- 1^{er} Premio IMPACT de IFEMA por Stand de Televisión de Cataluña. MADRID (SP)
- 1^{er} Premio Concurso nacional de ideas de arquitectura para el Nuevo Ayuntamiento de Badalona. BARCELONA (SP)
- 1^{er} Premio de diseño, Medalla de Oro, por el PABELLÓN DE EMIRATOS ÁRABES en la Expo Zaragoza 2008. Ganador concurso internacional previo.
- POMPEYA BAJO EL VESUBIO. Premio al mejor diseño del Concurso nacional. Canal Isabel II, MADRID. (SP)
- VISITA LAS CAVAS CODORNIU. Plan Director y museografía. Ganador del concurso nacional restringido Sant Sadurní d'Anoia. BARCELONA. (SP)
- MUSEO INTERACTIVO DEL PORTO. Ganador concurso internacional restringido. PORTO.(PT)
- PABELLON DE EMIRATOS ARABES en EXPO ZARAGOZA 2008. Ganador concurso internacional. ZARAGOZA. (SP)

- VILAMUSEU Museo arqueológico de Villajoyosa. Ganador del concurso nacional. ALICANTE. (SP)
- LA GERIA. Ganador concurso nacional. Lanzarote. CANARIAS.(SP)
- MUSEO, LOS PIRINEOS EN GUERRA. Ganador concurso internacional. La Pobla de Segur. LÉRIDA.(SP)
- PUERTA DEL DELTA DEL LLOBREGAT. Ganador concurso nacional. Prat de Llobregat. BARCELONA. (SP)
- GAUDÍ CENTRE. Ganador concurso nacional. Reus, TARRAGONA. (SP)
- CENTRO AERONÁUTICO. Ganador concurso nacional. Prat de Llobregat. BARCELONA. (SP)
- MUSEO OLÍMPICO Y DEL DEPORTE DE BARCELONA. Ganador concurso nacional BARCELONA. (SP)
- ACUARIO DE SAN SEBASTIÁN. Ganador concurso nacional. SAN SEBASTIÁN. (SP)
- ZARAGOZA AVANZA RÁPIDO. Ganador concurso nacional. ZARAGOZA. (SP)
- MUSEO DE LOS VESTIDOS DE PAPEL. Ganador concurso nacional. Mollerussa, LÉRIDA. (SP)
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE SEDELLA. Ganador concurso nacional. Sedella, MÁLAGA. (SP)
- COSMOCAIXA Museo de la Ciencia. Premio al Mejor Museo Europeo 2006. BARCELONA. (SP)
- IGLESIA ROMÁNICA DE SAN CLEMENTE DE TAÜLL Patrimonio de la Humanidad Taüll. LÉRIDA. (SP)
- MUSEO DEL SPORTING CLUB DE PORTUGAL. Ganador concurso internacional. LISBOA. (PT)
- MUSEO DE LA ESTAMPACIÓN. Ganador concurso restringido. Premià de Mar. BARCELONA. (SP)
- ATRAPADOS EN ÁMBAR para MUSEO DE LA CIENCIA DE BARCELONA. Ganador concurso restringido. BARCELONA. (SP)
- EL SIDA ITINERANTE para el MUSEO DE LA CIENCIA DE BARCELONA. Ganador concurso restringido. BARCELONA. (SP)
- EXPOSICIÓN ITINERANTE DEL CENTENARIO DEL BARÇA. Ganador concurso restringido. BARCELONA. (SP)
- EXPOSICIÓN DE LAS FORMAS, para el MUSEO DE LA CIENCIA DE BARCELONA. Ganador concurso restringido. BARCELONA. (SP)
- PALAU MOJA, HERITAGE SMART HALL. Proyecto de arquitectura, museografía y comunicación, ganador de concurso nacional. Generalitat de Cataluña. BARCELONA. (SP)

RESTAURACIÓN

En el campo de la restauración ha intervenido en monasterios de Italia y edificios históricos de Cataluña, como San Clemente de Taüll, iglesia románica Patrimonio de la Humanidad. LERIDA (SP)

La obra más reciente en el campo de la restauración es el edificio modernista del arquitecto Puig i Cadafalch en las Caves Codorníu en Sant Sadurn d'Anoia. BARCELONA (SP)

MUSEOLOGIA

En el campo de la museología y eventos, ha realizado proyectos, planes directores y otros trabajos en España, Italia, Portugal, Costa Rica, Arabia Saudita, Emiratos Árabes, Qatar y China.

Los trabajos mas recientes son:

- PALAU MOJA, HERITAGE SMART HALL. Proyecto de arquitectura, museografía y comunicación de 600 m². Ganador de concurso nacional. Gerencia del Patrimonio. Generalitat de Cataluña. BARCELONA. (SP)
- FC PORTO MUSEUM. Plan director de 8.000 m², conceptualización y proyecto básico de 3,500 m² del espacio de museo. Ganador de concurso internacional. PORTO. (PT).
- AL MAKTOUM HOSPITAL MUSEUM Proyecto de arquitectura y museografía de 600 m² con LORD. DUBAI. (UAE)
- AL MAKTOUM HOSPITAL. Proyecto de exposición itinerante de 400 m² con LORD. DUBAI. (UAE)
- CAVAS CODORNÍU. Plan director y proyecto de museografía para la nueva visita de las cavas Codorníu de 3.000 m². Sant Sadurní d'Anoia. BARCELONA. (SP)
- VILAMUSEU. Proyecto de museo arqueológico inclusivo de 1.000 m². Villajoyosa. ALICANTE. (SP) *Ganador concurso nacional.*
- COLONIA GÜELL. Plan director para la dinamización de la Colonia de Antonio Gaudí. Santa Coloma de Cervelló. BARCELONA.(SP)
- SANTIAGO DE COMPOSTELA PAVILION at the SHANGHAI INTERNATIONAL EXPOSITION 2010. A 500 m² Schematic design. SHANGHAI. CHINA
- LOS PIRINEOS EN GUERRA. Proyecto ejecutivo de Centro de interpretación de 1.000 m². La Pobla de Segur. LÉRIDA. (SP) *Ganador concurso nacional.*
- MUSEO OLÍMPICO DE QATAR. Conceptualización y proyecto básico de 17.000 m². DOHA. (QT)
- RUTA ENOGASTRONOMICA DE LA GERIA. Plan Director y proyecto ejecutivo para Cabildo de Lanzarote. CANARIAS. (SP)
- PUERTAS ABIERTAS A LOS DERECHOS. Exposición de 300 m² itinerante para El Defensor del pueblo. BARCELONA.(SP)
- SWAZILAND ORPHANS. Exposición itinerante de 300 m² para el FC Barcelona y UNICEF.
- QATAR PAVILION at the SHANGHAI INTERNATIONAL EXPOSITION 2010. A 1,200 m² Concept and schematic design project. Shanghai. CHINA
- TRIANGULO MAYOR. Proyecto internacional de creación y recuperación de recorridos turísticos y centros de interpretación en JERUSALÉN, ROMA Y SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- POMPEYA BAJO EL VESUBIO. Proyecto de exposición de 2.000 m². MADRID.(SP)
- UAE PAVILION the SHANGHAI INTERNATIONAL EXPOSITION 2010. A 5.000 m² Schematic design. Shanghai. CHINA
- AERONAUTICS CENTRE. A 5,000 m² project in the schematic design phase. Prat de Llobregat, BARCELONA (SP)
- LA RICARDA: PUERTA DEL DELTA DEL LLOBREGAT. Proyecto básico de 5.000 m². El Prat de Llobregat. BARCELONA. (SP) *Ganador concurso nacional*
- LA GERIA. Proyecto enoturístico y Plan Director de la región vinícola de LANZAROTE (SP). *Ganador concurso nacional.*
- DAMIAN DE MOLOKAI. Proyecto de exposición itinerante (SP).
- PLAN DIRECTOR DE LA PESCA Lanzarote, CANARIAS (SP)
- SAN TELMO. Conceptualización y proyecto básico de 5.000 m² SAN SEBASTIAN (SP)
- THE BATTLE OF UHUD. Conceptualización de proyecto museográfico de 4.000 m² UHUD. (SAUDI ARABIA)
- MUSEO DE JUGUETES Y AUTÓMATAS. Proyecto de arquitectura y museografía de 2.000 m² Verdú, LÉRIDA. (SP)
- ACUARIO DE SAN SEBASTIÁN. Proyecto museográfico de 1.000 m². SAN SEBASTIÁN. (SP) *Ganador concurso nacional.*

- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE SEDELLA. Proyecto museográfico de 600 m². Sedella MÁLAGA. (SP) *Ganador concurso nacional.*
- PABELLÓN DE EMIRATOS ÁRABES para Expo Zaragoza 2008. Conceptualización y proyecto museográfico de 800 m². ZARAGOZA. (SP) *Ganador concurso internacional.*
- ZARAGOZA AVANZA RÁPIDO. Proyecto de exposición temporal en carpa de 1000 m² ZARAGOZA. (SP) *Ganador concurso nacional.*
- GAUDÍ CENTRE. Proyecto museográfico de 3.500 m². Reus. TARRAGONA. (SP) *Ganador concurso nacional.*
- MUSEO OLÍMPICO Y DEL DEPORTE DE BARCELONA. Proyecto museográfico de 3.500 m². BARCELONA. (SP) *Ganador concurso nacional.*
- MUSEO DE LOS VESTIDOS DE PAPEL. Proyecto museográfico de 1200 m². Mollerussa. LÉRIDA. (SP) *Ganador concurso nacional.*
- ANIMAL EXPERIENCE. Proyecto de parque temático de 11.500 m² Fuerteventura, CANARIAS. (SP)
- COSMOCAIXA DE BARCELONA Museo de Ciencia. Proyecto museográfico de la Sala permanente de 4500 m², exposición permanente de Materia Civilizada y guión de Sala Flash.(SP) *Premio al Mejor Museo Europeo 2006.*
- IGLESIA ROMÁNICA DE SAN CLEMENTE DE TAÜLL Y DE SANTA M^a DE TAÜLL. Proyecto de restauración y centro de interpretación. Taüll LÉRIDA. (SP) *Patrimonio de la Humanidad.*
- MUSEO DEL SPORTING CLUB DE PORTUGAL. Proyecto de 1000 m². LISBOA – PORTUGAL. *Ganador concurso internacional.*
- MUSEO DE LA ESTAMPACIÓN. Proyecto de 1000 m². Premià de Mar, BARCELONA. (SP) *Ganador concurso restringido.*
- LA IMPRESIÓN DEL PAPEL. Exposición de 200 m² en el Museo Molino Papelero de Capellades. BARCELONA. (SP)
- MONASTERIO DE LA MOLA. Proyecto de centro de interpretación de 1500 m². La Mola. BARCELONA.(SP)
- VIVA MONTESA. Exposición de 1200 m² en el Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de Cataluña. Terrassa. BARCELONA.(SP)
- BARTOLOMÉ BERMEJO, PINTURA HISPANO-FLAMENCA. Exposición de 1200 m² en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y en el Museo Nacional de Arte de Barcelona MNAC.(SP)
- MÚSICA... MÁS MÚSICA. Exposición itinerante de 600 m² en CosmoCaixa de Madrid. MADRID.(SP)
- LA TERRAZA SOLAR. Exposición exterior de 500 m² en el Museo de la Ciencia y la Técnica de Cataluña. Terrassa. BARCELONA.(SP)
- E D'ENERGIA. Exposición itinerante por toda España de 400 m² para CosmoCaixa.
- TODO ES QUÍMICA. Exposición itinerante de 400 m² para el Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de Cataluña. Terrassa. BARCELONA.(SP)
- MUSEUM OF THE TEXTILE COLONIES 1,500 m². Vidal Industrial Village of Puig-Reig. BARCELONA (SP)
- THE MODES OF TRANSPORT. A 200 m² interactive space for children for the National Science and Technical Museum of Catalonia. Terrassa, BARCELONA (SP)
- BASKETBALL MUSEUM. A 1,600 m² interactive museum in the City of Basketball of Badalona, in the construction phase. Badalona, BARCELONA (SP)

AUDIOVISUAL

En el campo audiovisual actualmente su obra se enmarca en los proyectos audiovisuales de todos los trabajos de museografía con contenido audiovisual antes mencionados.

Con anterioridad su obra más significativa está muy vinculada a las televisiones públicas y autonómicas del país destacando su aportación como director de Arte y creativo en Televisión de Cataluña, diseñador de espacios televisivos y la creación y dirección de múltiples programas

De su larga trayectoria cabe destacar:

- Dirección de Arte - Espacio televisivo, Iluminación, Grafismo, Vestuario, Maquillaje y Caracterización, Peluquería y Montaje Musical - de TELEVISIÓNN DE CATALUÑA - TV3 i C33-.
- Dirección del programa PREMIOS DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA, desde el Palacio Nacional de Barcelona para TV3 de TVC.
- Dirección del programa PREMIOS DE LA NOCHE DE LA CULTURA BALEAR desde el Gran casino de Palma de Mallorca, para el C33 de TVC.
- Dirección de Arte del programa TPH Club, para Televisión Española.
- Dirección y producción del programa INFOMAX, para Televisión Española.
- Dirección y producción del reportaje LOS MUSEOS DEL SISTEMA para el Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña.
- Dirección y guión del programa PREMIOS DE CULTURA 1996 a 2005 DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA, desde el Teatro Nacional de Cataluña, para TV3 de Televisión de Cataluña.
- Dirección y producción del reportaje CAIXA FORUM A CASARAMONA para la Fundación "la Caixa".
- Dirección y producción del reportaje científico LA TIRA DE LA VIDA para el Museo de la Ciencia de Barcelona.
- Dirección y producción del audiovisual SANT CLIMENT DE TAÜLL para el centro de interpretación ubicado en la iglesia, para el Departamento del Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Generalitat de Cataluña.
- Dirección de Arte del programa TPH Club de TELEVISIÓNN ESPAÑOLA -TV1 y La 2-
- Autor, creador y director del programa Club Super3, en TV3 y C33 de TELEVISIÓNN DE CATALUÑA.

RECORRIDO PROFESIONAL

Su recorrido profesional abarca más de 35 años de experiencia y puede resumirse en la siguiente cronología:

1975	Arquitecto Superior por la ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA.
1976	Asesor Técnico de proyectos para el INSTITUTO TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN (ITEC). Colaborador ARCHIVO HISTÓRICO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA en levantamiento de planos de edificaciones de interés artístico.
1983-85	Profesor del INSTITUTO DEL TEATRO de Barcelona, Departamento de ESCENOGRAFÍA.
1986-88	Director de Escenografía de TV3, Televisión de Cataluña.
1988	Profesor de "El espacio en la Televisión" en la Escuela Elisava de Barcelona. Conferencias sobre "El espacio y el video" en la Escuela Massana y en el Instituto de Nuevas Tecnologías.
1989	Director Artístico y de Escenografía de TV3. Miembro de la Junta Directiva del INFAD. Presidente del jurado de los Premios FAD de arquitectura e interiorismo.

- 1991 Profesor de "El espacio de Televisión" en el Centro de Iniciativas y Experimentación para Jóvenes de la Fundació "la Caixa"
Miembro del jurado del Concurso de Vídeo del Instituto de Tecnología de Cataluña ITEC.
- 1992 Conferencia sobre la "Dirección Artística" en el IBTS-MEM MEDIATECH'91 (fórum de comunicación electrónica) en Milano (Italia).
Conferencia sobre "Dirección y Arte" en el INTERNACIONALES TRICKFILM-FESTIVAL (festival de cine de animación) en Stuttgart (Alemania).
Conferencia de apertura del curso de "Directores de proyectos de Producción Audiovisual" en la Universidad Politécnica de Cataluña.
- 1993 Mesa redonda sobre Imagen Corporativa. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ Y PELAYO. Cuenca.
- 1990-94 Director Artístico de TV3 y Canal 33 de Televisión de Cataluña.
- 1994 Presidente del jurado de los Premios Laus 93 de Diseño Gráfico del FAD, Fomento de las Artes Decorativas.
- 1991-95 Autor i Director del programa infantil-juvenil CLUB SUPER3 en TV3 juntamente con Anna Ribas. Programa ampliamente galardonado a nivel nacional y a nivel internacional.
En Febrero de 1996, quinto aniversario, tenía 400.000 socios en Cataluña. Actualmente supera el millón.
- 1992-95 Profesor del Seminario de "Diseño de arte y Realización", del Máster para Directores de Proyectos de producción audiovisual, en la UPC Universidad Politécnica de Cataluña.
- 1992-95 Creador y director del programa VIDEOXOC de TV3.
- 1996 Creador y director del programa especial LAUS'95 del C33 de TVC.
Creador y director del programa ÈXIT'95 en TV3 de TVC.
Creador y director del programa PREMIS NACIONALS DE CULTURA'95 DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA, desde el Palacio Nacional de Barcelona para TV3 de Televisión de Cataluña.
- 1997-98 Creador y director del programa ONOFF en C33 de TVC.
- 1998 Creador y director del programa PREMIS DE CULTURA'97 DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA desde el Teatro Nacional de Cataluña para TV3 de TVC.
Creador y director del programa POCA BROMA en TV3 de TVC.
Director del programa PREMIS DE LA NIT DE LA CULTURA BALEAR desde el Gran Casino de Palma de Mallorca para C33 de TVC.
- 1990-99 Profesor de "Dirección Artística" del Máster de Producción y Realización de Vídeo del ICE en la UPC Universidad Politécnica de Cataluña.
- 1995-99 Profesor de "Diseño gráfico y Dirección de arte" de la especialidad Audiovisual en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB.
- 1997-99 Profesor de "Herramientas de la imagen televisiva" en la ESCAC, Escuela Superior de Cinematografía de Cataluña

- 1995-04 Director del programa de TVC, de los PREMIOS DE CULTURA DE LA DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA, que se realiza desde el Teatro Nacional de Cataluña.
- Director de Arte del programa TPH Club de TVE, Televisión Española.
- 1999-02 Autor y Director del programa INFOMAX de TPH Club de TVE Televisión Española.
- 2004 Guionista del espacio FLAS, diseñado por Mariscal, del COSMOCAIXA, Museo de la Ciencia de la Fundación "la Caixa" BARCELONA.
- 2000-2015 Fundador, diseñador y director de JOAN SIBINA *arquitectos asociados* estudio de arquitectura especializado en museografía, arquitectura efímera y comunicación audiovisual, ubicado en BARCELONA
- 2000-2015 Fundador, diseñador y director de SIBINA & partners estudio de smart arquitectura especializado en museografía, arquitectura efímera, comunicación audiovisual y en la gestión de proyectos culturales y didácticos, ubicado en BARCELONA

JOAN SIBINA

Arquitecto - Museógrafo

Còrsega, 305 4-2
08008 BARCELONA Spain
tel. +34 93 211 85 31
fax. +34 93 418 49 67

joansibina@joansibina.com
joansibina@sibina-partners.com
www.sibina-partners.com